

سلسلة
العشرة المبشرون بالجنة

أبو عبيدة بن الجراح

رضي الله عنه

معرض محمد عبد الله جاد

رسوم وجرافيك
إبراهيم عبد العزيز

إخراج فني
محمد عبد العزيز



للنشر والتوزيع



العلم والايمان

٨١٣،٠٢ جاد، معوض .
ج . م

العشرة المبشرين بالجنة / معوض جاد . - ط ١ . - كفر الشيخ : العلم
والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .

١٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك : 9 - 291 - 308 - 977 - 978

١ . قصص الأطفال . - ٢ - قصص دينية

أ - العنوان

رقم الإيداع : ١٠٥٨٨

الناشر : العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - شارع الشركات - ميدان المحطة

هاتف : ٠٠٢٠٤٧٢٥٥٠٣٤١ - فاكس : ٠٠٢٠٤٧٢٥٦٠٢٨١

E-mail: elelm_aleman@yahoo.com

elelm_aleman@hotmail.com

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

تحذير:

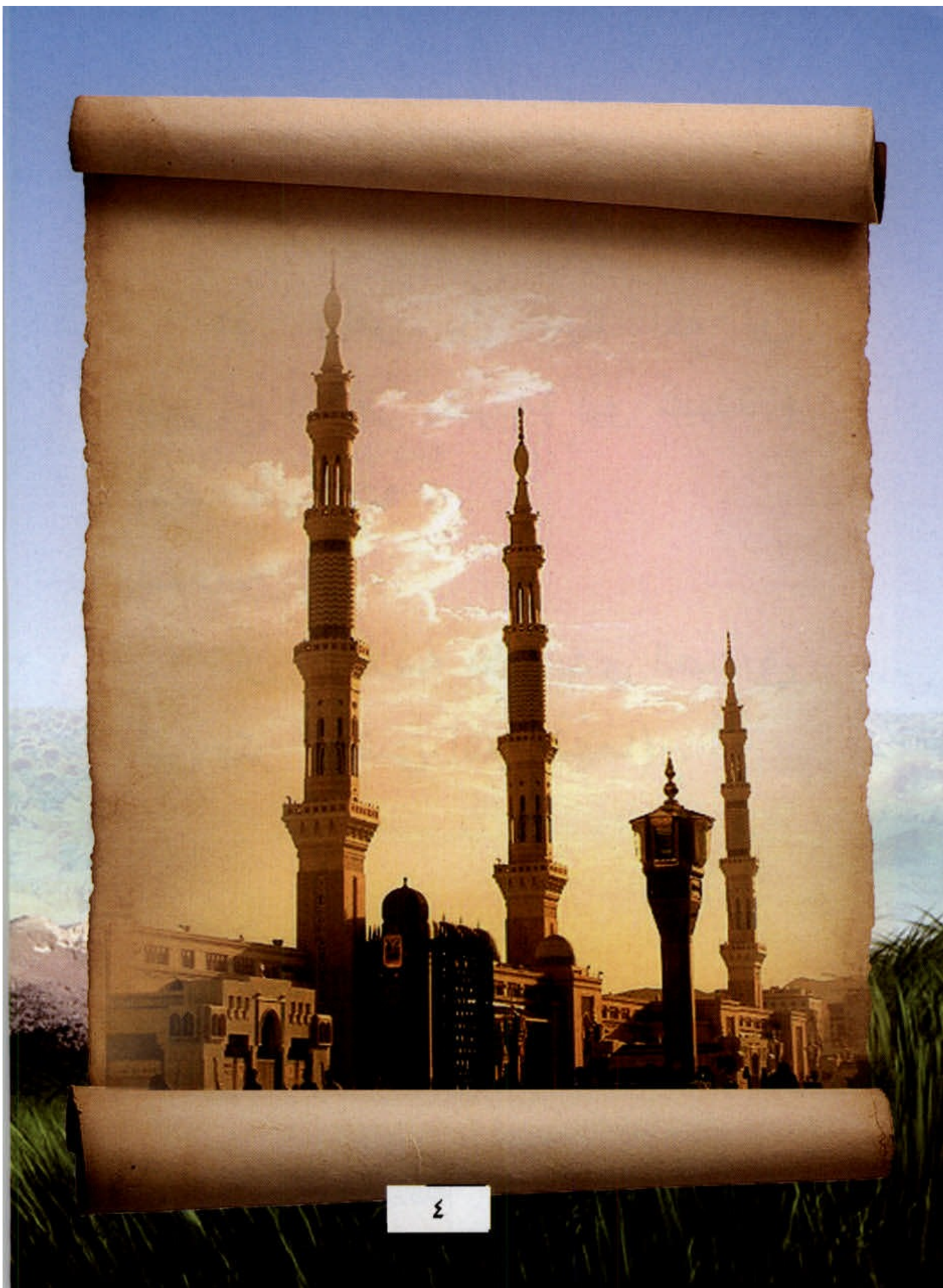
يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي شكل

من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

هو عَامَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْجَرَّاحِ اشتهر بِكُنْيَتِهِ (أَبُو عُبَيْدَةَ)
نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ .
إِسْلَامُهُ :-

كَانَ إِسْلَامُهُ عَلَى يَدَيِ الصَّدِيقِ
أَبِي بَكْرٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) .



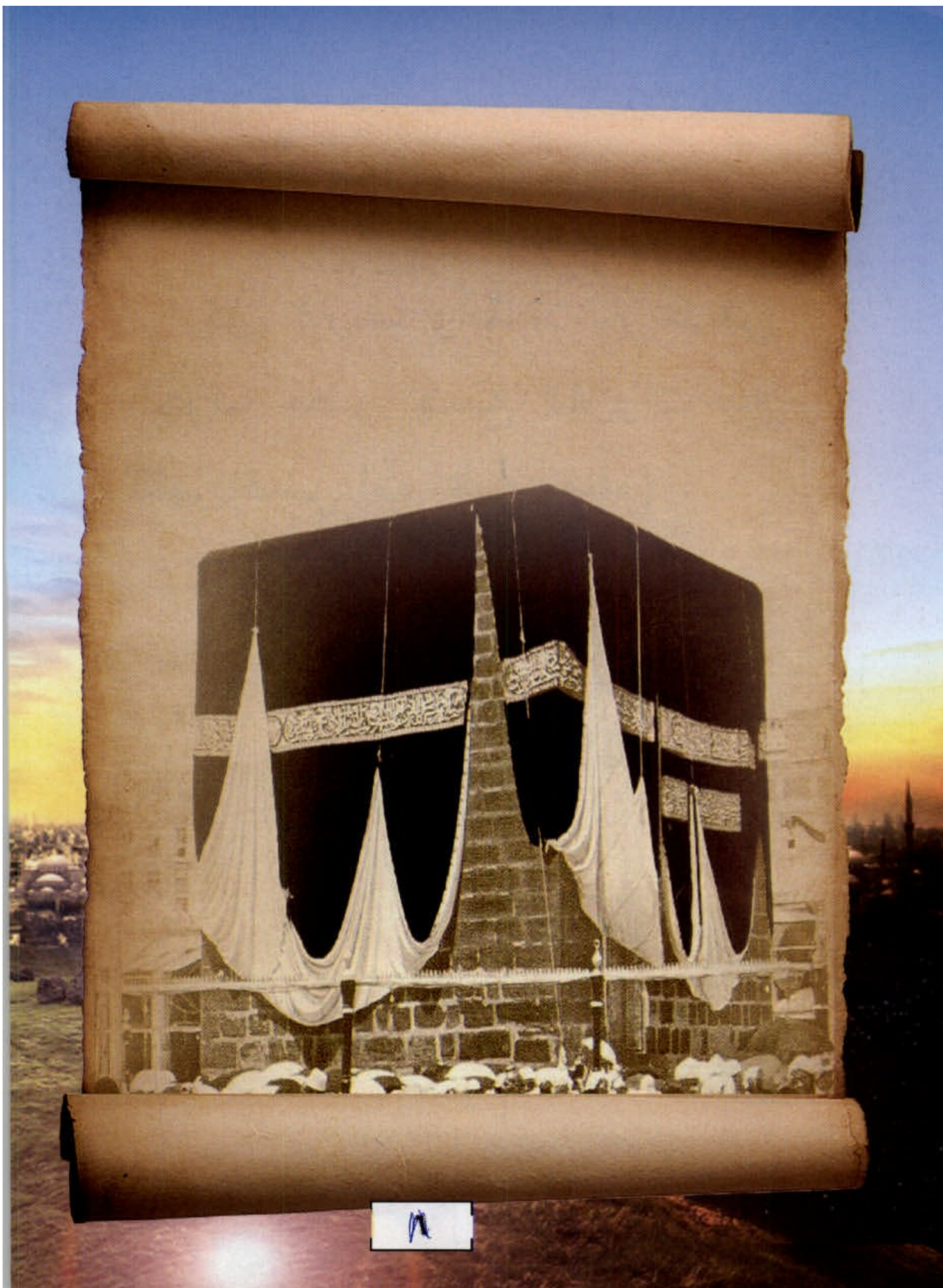


وَهُوَ أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبَشِّرِينَ
بِالْجَنَّةِ وَالسَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ إِلَى
الْإِسْلَامِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ جَمِيعًا) .
هَاجَرَ الْهَجْرَتَيْنِ: الْهَجْرَةَ إِلَى
الْحَبَشَةِ مَعَ مَنْ هَاجَرَ، بَعْدَ أَنْ
اشْتَدَّ إِذَاءُ الْكُفَّارِ لِلْمُسْلِمِينَ، وَقَدْ
قَابَلَهُمُ النَّجَاشِيُّ أَحْسَنَ مَقَابِلَةٍ .
لَقَّبَهُ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ) بِـ (أَمِينِ الْأُمَّةِ) .

قَالَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) :
(لِكُلِّ أُمَّةٍ أَمِينٌ وَأَمِينُ هَذِهِ الْأُمَّةِ
أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ) (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)

كَانَ فَارِسًا وَمُقَاتِلًا بَارِعًا فِي
الْحَرْبِ حَضَرَ جَمِيعَ الْغَزَوَاتِ مَعَ
النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) .





وَأَبْلَى بَلَاءً حَسَنًا فِي الْقِتَالِ
وَمِنَ الْغَزَوَاتِ الَّتِي أَبْلَى فِيهَا بَلَاءً
حَسَنًا غَزْوَةُ بَدْرٍ - الَّتِي أَعَزَّ اللَّهُ
فِيهَا الْمُسْلِمِينَ وَكَتَبَ لَهُمُ الْإِنْتِصَارَ
كَانَ فَارِسًا وَمُقَاتِلًا مُمِيزًا .

صَفَاتِهِ :-

كَانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) رَجُلًا نَحِيفًا ،
مَعْرُوفَ الْوَجْهِ ، خَفِيفَ اللَّحْيَةِ ،
وَكَانَ طَوِيلًا صَبُوحَ الْوَجْهِ ، حَسَنَ
الْخُلُقِ ، وَمِنْ أَشَدِّ النَّاسِ حَيَاءً .

سُئِلَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ (عَائِشَةُ)
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا).
مَنْ كَانَ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى رَسُولِ
اللَّهِ ؟



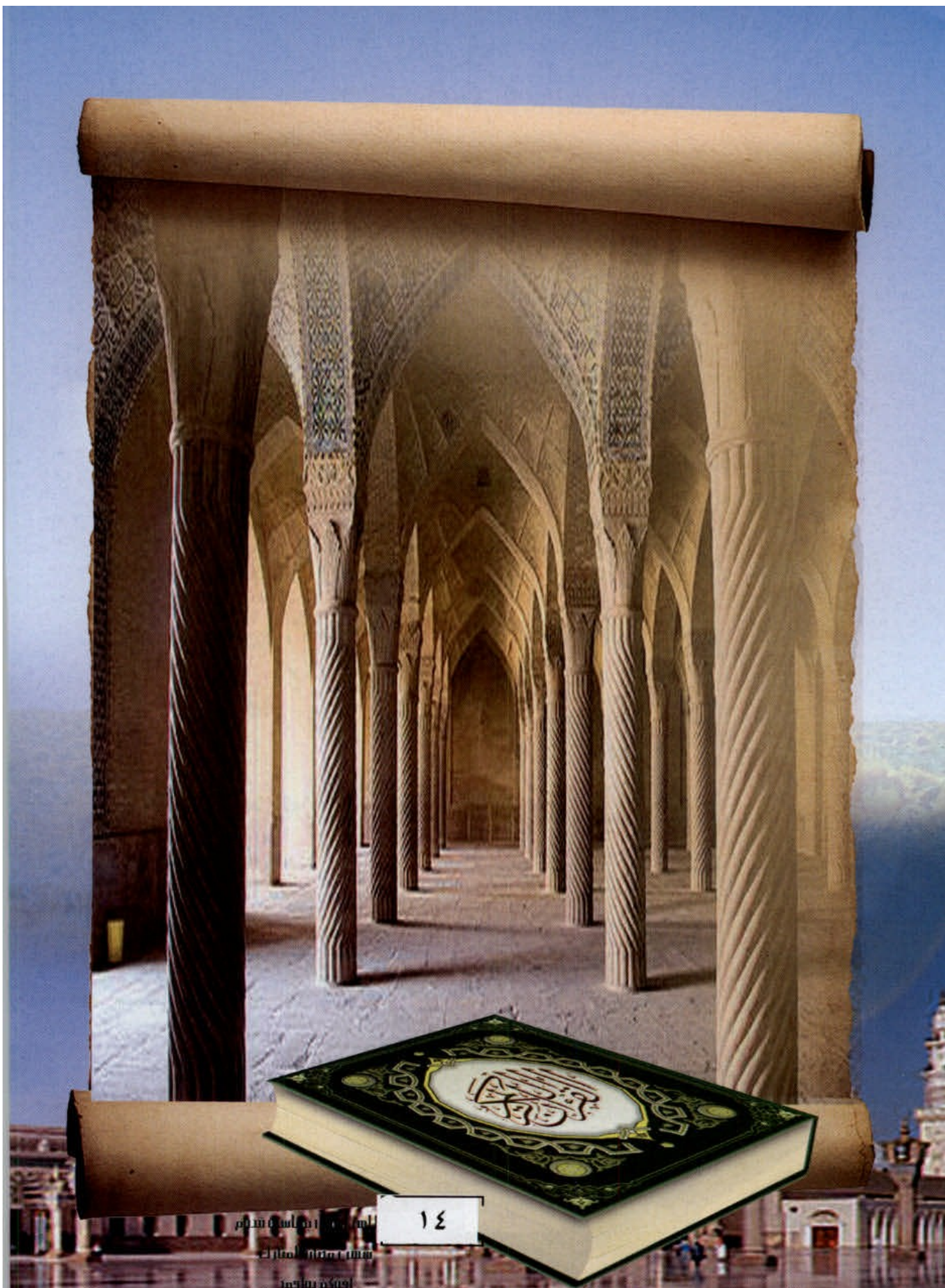
فَرَدَّتْ عَائِشَةُ قَائِلَةً:

كَانَ أَحَبُّ النَّاسِ أَبَا بَكْرٍ ثُمَّ عُمَرُ
ابْنُ الْخَطَّابِ ثُمَّ عَلِيٌّ ثُمَّ أَبَا عُبَيْدَةَ بْنُ
الْجَرَّاحِ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو:
ثَلَاثَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَصْبَحَ النَّاسُ
وَجُوهَهَا ، وَاحْتَمَلَهُمْ خُلُقًا ، وَأَشَدَّهُمْ
حَيَاءً :

أَبُو بَكْرٍ وَعُثْمَانُ وَأَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ
الْجَرَّاحِ .

وَسَيَّرَهُ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إِلَى الشَّامِ أَمِيرًا
فَكَانَ فَتْحُ أَكْثَرِ الشَّامِ عَلَى
يَدَيْهِ وَ نَشْرُ الْإِسْلَامِ فِي
أَرْضِهَا.





کتابخانه و موزه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

١٤

طَاعُونَ عَمَوَاسَ :-

لَمَّا أُصِيبَ فِي (عَمَوَاسَ) وَهِيَ
بِالشَّامِ بِمَرَضٍ الطَّاعُونَ قَالَ لِمُعَاذِ بْنِ
جَبَلٍ : (صَلِّ بِالنَّاسِ) فَلَمَّا مَاتَ (رَحِمَهُ
اللَّهُ) خَطَبَ مُعَاذٌ فِي النَّاسِ :

" أَنْكُمْ فَجِعْتُمْ بِرَجُلٍ مَا أَرْعَمَ وَاللَّهِ
أَنِّي رَأَيْتُ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ أَقْلَ حَقْدًا وَلَا
أَبْرَأَ صَدْرًا وَلَا أَشَدَّ حَيَاءً وَلَا أَنْصَحَ
لِلْعَامَةِ مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَتَرَحَّمُوا
عَلَيْهِ "

مَاتَ (رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَرِضْوَانُهُ)
مُتَأَثِّرًا بِطَاعُونَ عَمَاسِ بِلَادِ الشَّامِ
(سَنَةِ ١٨ هِجْرِيَّةً) وَذَلِكَ عَنْ عُمَرَ
يُنَاهِزُ (٥٨ عَامًا).

وَأَوْصَى أَنْ يُدْفَنَ كَمَا يَرَوِي
الرُّوَاةُ بِبِيسانِ بِالْأُرْدَنِ
(رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ)
يَا أَبَا عُبيدَةَ وَنَفَعْنَا بِسِيرَتِكَ